

Tapety

Instrukce pro zpracování obložení stěn

Pojmy:

Tapetování stěn:

Všechny druhy flexibilních plošných formací, které jsou dodávány jako pruhy v rolích a tapetují se na stěny a stropy. Nepatří sem žádné gobelíny, nástěnné koberce, tapisérie a podobné závěsy.

Konečné tapetování stěn:

Tapetování stěn, které nepotřebuje žádné další úpravy.

Tapetování pro dodatečnou úpravu:

Tapetování musí být následně upraveno, například konečným nátěrem.

Podkladové materiály:

Tapetování stěny, které je provedeno jako podkladová vrstva pro konečné vytapetování stěny.

Požadavky:

Tapety jsou během výroby podrobeny několika kontrolám, aby bylo zabráněno chybám papíru, tisku, barevným odstínům a jiným chybám. Tapety musí splňovat následující kritéria: Tapety musí odpovídat Euro normám. Výrobní označení (číslo nebo písmeno) musí být uvedeno na příbalovém letáku. Výrobek a vzor tapety musí být průhledným obalem jasně zřetelný. Různým kvalitám tapet musí být přiřazen symbol dle EN 235.

Na příbalovém letáku musí být uvedeny následující údaje:

- výrobní číslo/kontrolní písmeno
- omyvatelnost povrchu
- odolnost vůči světlu
- napojení/vzor, výška opakování motivu – údaje v cm
- upozornění pro zpracování tapet a upozornění pro pozdější odstranění

Příprava:

Vyměření:

Spotřeba tapet je dána šířkou dané role, popř. délkou a výškou tapetované plochy. Euro tapetové role bez vzoru (0,53 x 10,05m) vystačí na cca. 5 m². Potřebný počet rolí se zjistí, když vypočtenou plochu pro tapetování vydělíme 5,065.

U tapet se vzory je nutno dle délky opakování motivu počítat s větším proštěhem.

Úprava podkladu:

Podklad musí být pevný, suchý, čistý, nosný, bez výkvětů, drolivých a korozivních částic a jiných spojení rušících mezivrstev.

Stávající vrstvy odzkoušet na vhodnost, nosnost a přilnavost. Neintaktní a nevhodné vrstvy důkladně odstranit a dle předpisů zlikvidovat. Klihové barvy důkladně omýt. Intaktní olejové a syntetické nátěry naleptat a očistit. Obklady stěn bezzbytku odstranit. Očištěná místa odborně fluátovat.

Podklad dle požadavku základovat Hloubkovým základem Lacryl LF 595, Hloubkovým základem 545 nebo Spojovacím základem 3720. Podle stavu podkladu a druhu tapety předlepit makulaturní papír a/nebo hrubé plochy vytmelit Breplastou H 1882. Dbát na VOB, díl C, DIN 18266 oddíl 3

Zpracování:

Ověření:

Před otevřením průhledného obalu tapety ověřte zda souhlasí design a výrobní číslo všech rolí. Na jednu stěnu zpracovávat pouze role se stejným designem a výrobním číslem. Ověřit počet a spotřebu tapet. Dbát na upozornění na příbalovém letáku. Během řezání tapetových pruhů a při tapetování dbát na bezchybnost tapet. Zbytkové role, zbytky tapet a příbalový leták s výrobním číslem si uchovat až do ukončení tapetování a do vyschnutí.

Řezání/ lepení:

Při dodržení napojení vzorů (vzdálenost opakování motivů) pruhy nařezat v požadované délce plus 5 – 10 cm. Dle údajů výrobce použít uvedený druh lepidla. Nařezané pruhy rovnoměrně natřít lepidlem. Pro změkčení jednotlivé pruhy složit v poměru 2/3 od shora a 1/3 od zdola. Těžké kvality, například ražené tapety nepřelamovat.

Tapety s textilními nosiči a reliéfy s textilní stranou (zadní stranou) svinout směrem ven. U textilních tapet nanést lepidlo na stěnu a pruhy průběžně vkládat do lepidla.

Doba měkčení:

Po natření lepidlem a složení nechat před nanesením na stěnu pár minut tapetu odpočinout (změkčit). Tím se papír změkčí a tapeta se nechá zvláště při tapetování na sraz lépe korigovat. Kromě toho vlivem zvlhčení tapety dojde k roztažení papíru, zvláště pak do šířky, což vede při schnutí k napnutému usazení bez bublin. Požadovaná doba měkčení je různá, řídí se silou a savostí papíru a stejně tak kvalitou tapet. Dbát na údaje uvedené na přívalovém letáku. Při měkčení vysoce hodnotných tapet po složení pruhů je bezpodmínečně nutné narolování, neboť vysoce hodnotné těžké tapety, speciálně také PVC a za sucha snímatelné tapety mají tendenci se v rozích zvedat. Narolování pruhů zabrání předčasnému schnutí lepidla a tím těžkostem s přilnavostí při tapetování. Přezkoušení doby změkčení je možné stiskem rohů

složených tapetových pruhů v oblasti přeložení. Otevrou-li se opět rohy po krátkém stisknutí, musí se doba měkčení ještě prodloužit. Zůstanou-li rohy spojeny, je možno tapetové pruhy zpracovávat. Dbát bezpodmínečně na údaje výrobce.

Lepení:

Lepení následuje po uplynutí nutné doby měkčení. Delší část tapetového pruhu pro zpracování od sebe oddělit a pruh přikládat svisle na stěnu. Podle kvality tapety přitlačit tapetovacím kartáčem, válečkem z mechové gumy nebo tapetovací stěrkou. Pruhy uprostřed přitlačit od shora dolů a nakonec do stran, aby nevznikaly bubliny. Vzduchové bubliny vytrít. Podle druhu a kvality tapet se nechají různé tapety lepit na tenký spoj. Zde je nutno každopádně začít s tapetováním od zdroje přírodního světla, většinou okna. V místě přesahu vzniká stín. Většina tapet je ale lepena na sraz. I zde by se přesto mělo začít s lepením od přírodního zdroje světla. Dle druhu tapety, například u geometrických vzorů nebo hedvábných tapet se

může na základě symetrického rozložení stát, že se s lepením musí začít uprostřed stěny. Dle DIN 18 366 musí tapety na dveře, okna, podlahové lišty, sokly přesně navazovat. Nesmí být na těchto místech přelepeny a nesmí na nich ani ležet. Za kamny a topením může být tapetováno jen tehdy, když je to požadováno zadavatelem popř. je to v popisu.

Dodatečné úpravy/Schnutí:

Pro dodatečnou úpravu spojů je možno použít dle druhu tapety, hladký, kónický přitlačný váleček. Spoje u silných vzorových tapet (s raženým podkladem), ražených tapet a tapet s reliéfovým tiskem nesmí být použit přitlačný váleček. Bezpodmínečně dbát na upozornění výrobce a na údaje na přívalovém letáku. Při schnutí tapet se musí zamezit průvanu a silnému topení. Příliš rychlé schnutí papírového povrchu může způsobit pnutí a otevření spoje vlivem smrštění papíru. Vhodná teplota místnosti je cca. 18 – 20°C. Pomalé schnutí může vytvořit záhyby a eventuelně zbarvení tapet.

Přehled spotřeby tapet:

Obvod místnosti [m]	Počet rolí při výšce místnosti:			Počet rolí pro strop
	2,10 – 2,35 m	2,40 – 3,05 m	3,10 – 4,00 m	
6	3	4	5	1
10	5	7	9	2
12	6	8	11	2
15	8	10	14	3
18	9	12	17	4
20	10	14	19	5
24	12	16	23	7

Údaje platí pro vzorované tapety, k tomu je třeba zohlednit okna a dveře.

Použití lepidel – standardní lepidla:

Použití a vydatnost					
Normální lepidlo na tapety např. Metylan lepidlo na tapety			Speciální lepidlo na tapety např. Metylan speciální lepidlo		
Použití	Poměr ¹⁾	Balení [125 g] v litrech vody	Použití	Poměr	Balení [200 g] v litrech vody
Předlepení	1 : 80	10 l	Předlepení	1 : 40	8 l
Lehké papírové tapety	1 : 70	8,75 l	Tapety	1 : 20	4 l
Normální papírové tapety	1 : 60	7,5 l	Brillux Raufaser 31, 51 nebo 71	1 : 20	4 l
Těžké papírové tapety	1 : 50	6,25 l			

¹⁾ Při použití lepidla dbát na údaje výrobce lepidla a na upozornění na příbalovém letáku tapet.

Použití lepidel – lepidla pro tapetovací přístroj:

Použití a vydatnost					
Lepidlo pro tapetovací přístroj např. Metylan TG instantní			Lepidlo pro tapetovací přístroj např. Metylan TG Power - granulát		
Použití	Poměr ¹⁾	Balení [200 g] v litrech vody	Použití	Poměr	Balení [500 g] v litrech vody
Základování, předlepení	1 : 70	14 l	Předlepení	1 : 50	25 l
Tapety	1 : 35	7 l	Tapety Brillux Raufaser 31nebo 51	1 : 30	15 l
Raufaser 31, 51 nebo 71 Brillux	1 : 35	7 l	Zvláštní druhy Raufaser, např. Brillux 71	1 : 25	12,5 l
			Textilní tapety s hladkou zadní stranou	1 : 25	12,5 l

Použití lepidel – Lepidlo na nové omítky

Použití a vydatnost		
Lepidlo na nové omítky např. Metylan NP Lepidlo na nové omítky		
Použití	Poměr ¹⁾	Balení [1kg] v litrech vody
Základování, předlepení	1 : 20	20 l
Raufaser 31, 51 nebo 71 Brillux	1 : 11	11 l
Ražené textilní výrobky	1 : 10	10 l
Textilní např. Brillux Rapidvlies 1525	1 : 10	10 l

¹⁾ Při použití lepidla dbát na údaje výrobce lepidla a na upozornění na příbalovém letáku tapet.

Vysvětlení označení tapet:

Celoevropsky platné symboly tapet (následně zobrazené) udávají důležité upozornění o kvalitě a zpracování tapet a jsou vytištěny na vložce tapetové role.

1. Odolnost vůči vodě

Čerstvé skvrny od lepidla mohou být očištěny poklepem vlhkou houbičkou.

2. Odolnost vůči mytí

Lehká znečištění mohou být odstraněna vlhkou houbou.

3. Vysoká odolnost vůči mytí

Znečištění, kromě olejů, tuků, atd. mohou být odstraněna mýdlovým roztokem a houbičkou.

4. Odolnost vůči oděru:

Znečištění, která jsou vodorozpustná, mohou být odstraněna jemným mýdlovým roztokem nebo jemným čistícím prostředkem s houbičkou nebo měkkým kartáčem.

5. Vysoká odolnost vůči oděru**6. Dostatečná stálost barevného odstínu vůči světlu****7. Uspokojivá stálost barevného odstínu vůči světlu****8. Dobrá stálost barevného odstínu vůči světlu****9. Velmi dobrá stálost barevného odstínu vůči světlu****10. Vynikající stálost barevného odstínu vůči světlu**

(Kriteria odpovídají stupnici Wollskala (barevné stálosti vlněných vláken))

11. Bez napojení

Na vzor se při lepení nemusí dbát.

12. Rovné (přímé) napojení:

Musíme dbát na stejné vzory ve stejné výšce vedle sebe.

13. Posunutě napojení:

Vzor v následujícím pruhu je posunut (vzorek vytvořený opakováním motivu a posunutím uvedeném v cm).

14. Střídavě obrácené lepení:

Každý druhý pruh je lepen opačně, vzhůru nohama.

15. Lepidlo nanést na tapety

Lepidlo nanést na zadní stranu tapet.

16. Lepidlo nanést na stěnu

Nenanášet na zadní stranu tapet, nýbrž natřít lepidlo na podklad (stěnu, atd.).

17. Lepidlo je již přednaneseno

Zadní strana tapet je pokryta vrstvou lepidla, která je aktivována krátkým navlhčením.

18. Bezezbytku snímatelné

Tapety se nechají při renovaci za sucha bezezbytku sejmout ze zdi.

19. Snímatelné za sucha odštěpením

Vrchní vrstva tapety se nechá za sucha sejmout. Spodní vrstva zůstane jako makulatura na stěně.

20. Odstranit za vlhka

Tapety důkladně vodou změkčit a pomocí špachtle odstranit.

21. Zdvojení













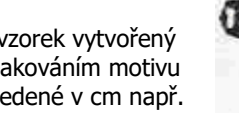


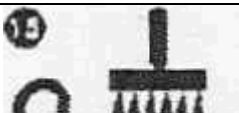








Vysoce hodnotné ražené tapety ze dvou proti sobě kaširovaných papírových vrstev.

22. Místo přesahu a dvojšvový řez

U těžkých speciálních tapet bez napojení v oblasti přesahu (na sraz) budou oba pruhy naříznuty svisle speciálním nožem.

23. Odolnost vůči nárazům

Označení pro obzvláště odolné speciální obložení stěn s tvrdě – elastickým povrchem.

Odolný vůči vodě		Omyvatelnost		
 1 odolný vůči omytí v době zpracování	 2 odolný vůči mytí	 3 vysoce odolný vůči mytí	 4 odolný vůči oděru	 5 vysoce odolný vůči oděru
Stálost barevného odstínu vůči světlu				
 6 dostatečná	 7 uspokojivá	 8 dobrá	 9 velmi dobrá	 10 vynikající
Napojení vzoru				
 11 bez napojení	 12 rovné (přímé) napojení *	 13 *(vzorek vytvořený opakováním motivu uvedené v cm např. 50) **(vzorek vytvořený opakováním motivu a posunutí uvedené v cm, např. 50/25)	 14 posunuté napojení **	 15 střídavě obrácené lepení
Zpracování			Různé	
 16 lepidlo nanést na zadní stranu tapety	 17 lepidlo nanést na podklad	 18 lepidlo je již přednaneseno	 19 zdvojená ražená tapeta	 20 místo přesahu a dvojšvový řez
Způsob odstranění				
 21 bezzbytku snímatelné	 22 štěpitelné	 23 odstraňovat vlhké	 24 odolnost vůči nárazům	