

Creativ Classico 50 – Spachteltechnik /špachtlovací/ 1c01



Charakteristické pro tuto technologii jsou lehké glazury podobné efektu špachtlování. Tahy v měnících se stupních barvy, jsou lehce texturované speciálně tvarovanou plastovou stěrkou.

Základní nátěr:

Super Latex ELF 3000, ton Scala 24.13.18

1. a 2. Krycí nátěr:

Creativ Classico 50, ton 24.CL.06

Creativ Classico 50 – Farfallatechnik 1c02



Farfallatechnik je modifikací Spachteltechnik: Vzory jsou významně větší a překrývají se. Glazury vytvořené tahy špachtle působí jakoby sestavené z hladkých ploch a tím působí enormní efekt hloubky.

Základní nátěr:

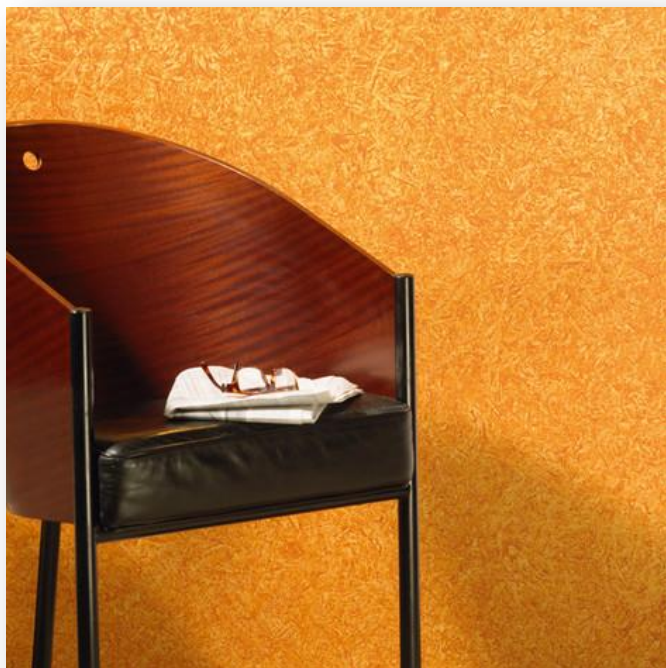
Super Latex ELF 3000, ton Scala 99.00.66

1. a 2. Krycí vrstva:

Creativ Classico 50, ton 0995



Creativ Classico 50 – Tupftechnik /tupovací / 1c03



Tupování je efektivní technika, která může být realizována na hladkých a strukturovaných podkladech

Základ:

Super Latex ELF 3000, ton Scala 15.15.09

1. Krycí nátěr:

Creativ Classico 50, ton 12.CL.15

2. Krycí nátěr:

Creativ Classico 50, ton 18.CL.03

Creativ Classico 50 – Verlauftechnik /průběhová/ 1c06



Pro harmonické a dynamické povrchy se směrovým gradientem. Kromě hlavního odstínu se zde prolínají různé výtvarné akcenty, které poskytují působivý povrch na hladkém nebo texturovaném povrchu.

Základní nátěr:

Super Latex ELF 3000, ton 0095 bílá

1. a 2. Krycí nátěr:

Creativ Classico 50, ton 48.CL.03, 39.CL.03 a 0095 bílá

Pinsellasurtechnik /štetcem/ 1c07



Technika je založena na použití plného rozsahu jednoho krycího lazur tónu, který se potom na povrchu vzoruje potahováním kartáčem nebo překrývajícími se tahy štětce.

Charakteristickým znakem této techniky je jednoduchost.

Základní nátěr:

Super Latex ELF 3000, ton
Scala 18.06.21

1. a 2. Krycí nátěr:

Creativ Classico 50, ton
18.CL.09

Creativ Classico 50 – Particolaretechnik 1c08



Jedinečný vzhled jakoby plastového povrchu lze získat prostřednictvím struktury podobné zmačkání. Hlavní vzhled tvoří základ a může být volitelně doplněn použitím kontrastních barev.

Základní nátěr:

Super Latex ELF 3000, ton
Scala 69.03.27

1. a 2. Krycí nátěr:

Creativ Classico 50, ton 0994

Creativ Viviato 72 – Wischtechnik klassisch /klasická stírací/ 3c01



Glazury jsou aplikovány odděleně s následným vyhlazením. Zahlazení klade důraz na základní strukturu omítky.

Základ:

Creativ Granulato 71, ton 0095 bílá

1. a 2. Krycí nátěr:

Creativ Viviato 72, ton 7291

Creativ Viviato 72 Wischtechnik verlaufend /volná malba/ 3c03



Tato technika je odvozena od akvarelu a používá se jako vícebarevná stírací technika pro rovnoměrné přechody. V několika vrstvách glazury jsou až téměř průhledné a neprůhledné kombinace navzájem propojeny určeným směru.

Produkte

Topp ELF 948

Creativ Finolato 75

Creativ Viviato 72

Creativ Viviato 72 - Lasurtechnik gewolkt /technika mraků/ 3c06



Na rozdíl od Wischtechnik klasickým designem je tato technologie tvořena na hladkých površích. Povrchy získané selektivním nanášením barvy a souhrou rozmazání tvoří měkký, harmonický vzhled povrchu s nejjemnější štětcem struktury. Tato technika může být provedena v bílé a barevné variantě.

Produkte

Creativ Viviato 72

Super Latex ELF 3000

Creativ Viviato 72 – Lasurtechnik auf Streichputz /zatřená/ 3c07



Pravděpodobně nejjednodušší způsob aplikace Creativ Viviato 72 upravené kartáčováním. Tím na individuálně strukturovaných podkladech poloprůhledné glazury nejlépe využijeme. Hlubší oblasti jsou tmavší a živější, vysoké oblasti podkladu zůstávají světlé.

Základ:

Creativ Roccolato 73, ton 0095 bílá

1. a 2. Krycí nátěr:

Creativ Viviato 72, ton 18.CL.06

Creativ Vivalin Fassadenlasur 866 /fasádní lazura/ – lazurovací technika exteriér 3c09



Také na konstrukce fasád lze použít lazury. S Creativ Vivalin lazurovou 866, profesionálním produktem k účinnému uskutečnění mramorových technik. Nicméně, kreativní design fasád klade zvláštní požadavky na materiál a technologii zpracování. Lazurovací efekt je buď žádán pro svůj styl nebo může maskovat nejednotnost provedených podkladů.. Často je problém, který se objeví na úrovních lešení – nestejnornost provedení podkladu. Přesně to lze se speciálně vyvinutou Creativ Vivalin Fasádní lazurovou 866 efektivně odstranit.

Základní nátěr:

Fassadenfarbe 100, ton Scala
21.12.06

1. a 2. Krycí nátěr: Creativ Vivalin
Fassadenlasur 866, ton 7211

Creativ Vedendo 74 – lazurovací technika s kontrastním efektem 4c05



Creativ Vedendo 74 je specialista na lazury a podobné povlaky s kontrastním efektem. Částice obsažené v produktu poskytují jasný, kreslený, lehce texturou podtržený pocit.

Základní nátěr:

Dolomit ELF 900, ton 0095 bílá

1. a 2. Krycí nátěr:

Creativ Vedendo 74, ton 99.CL.09



Prostřednictvím interakce barvy pozadí, lazury a barevný tónů efektu částic vytvoříte kontrastní efekty. Racionální aplikace s pouhým jedním krycím nátěrem vytváří atraktivní povrchy. Druhá krycí vrstva pak vytváří jemnější, homogenní rozložení efektů částic.

Základní nátěr:

Dolomit ELF 900, ton 0095 bílá

1. a 2. Krycí nátěr:

Creativ Vedendo 74, ton 51.CL.03