

Efektivní techniky barvami na disperzní bázi



Spachtel-Strukturtechnik 2c03



Krok 1
Latex Plast Matt ELF 904 naválekovaný.
Bezprostředně poté, aplikováno modelování
plochou špachtlí 1346. Výrazné rýhy v
libovolném směru.

Krok 2
Nerovnoměrné struktury pak můžete vyhladit
stěrkou s dvojitou čepelí 1289, křížem krážem a
nástroj opakovaně čistit.



Krok 3
Po zaschnutí podkladu obrousit ostré hrany.
Nyní může být proveden barevný nátěr válečkem.



Krok 4

Na základní nátěr se provádí kombinace lazurovacích technik. K tomu použijeme disperzi tónovanou lazuru, která se rovnoměrně nanáší a povrch se stírá kartáčem 1210.



Krok 5

Aby se vyrovnaly jemné a hrubé tahy, může být povrch přebroušen houbovým hladítkem.



Základ: Latexplastik matt ELF 904

1. Krycí nátěr:

Creativ Viviato 72,
Farbton 24.CL.12

2. Krycí nátěr

Creativ Viviato 72,
Farbton 12.CL.12

Wickel - Stempeltechnik /razítková technika/ 4c01



Klasická vinutá technologie s disperzními barvivy byla původně vyvinuta jako alternativa k tapetám. Dnes je to přesně naopak: vinutá technika je vyšší kvalitní alternativou k průmyslově vyráběným tapetám. V závislosti na aplikaci použijeme pro barvení nástroj z textilu jako juta, len nebo syntetické materiályk vytvoření individuální živé plochy. Kus látky je nejprve namočen emulzní barvou a pak stočen do klubíčka se převaluje po upravovaném povrchu. Díky použití nátěrových hmot s různým stupněm lesku se tvoří tzv „Damaškový efekt“

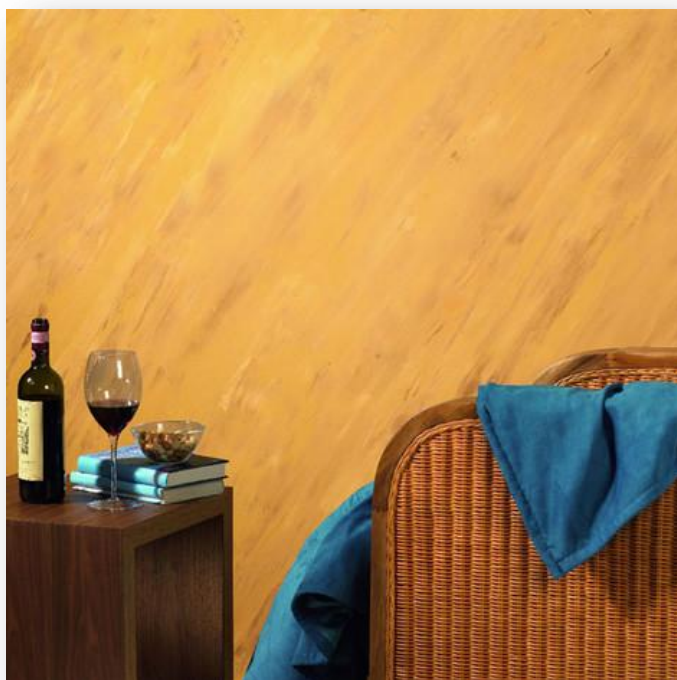
Základní nátěr: Dolomit ELF 900,ton Scala 99.00.66

Krycí nátěr: Dolomit ELF 900,ton Scala 99.00.57



Stejně jako u všech tvůrčích technik podoba provedení závisí na způsobu vinutí a razítkování. Sousedící plochy by měly být nejlépe provedeny pouze jedním člověkem, aby byl zachován stejný styl tahů.

Mehrfarbenglättetechnik /vícebarevná hlazená technika/ 4c03



Vícebarevná hlazená technika je zjednodušená podoba techniky mramorování . Na základní odstín emulzní nátěrové hmoty je za nanášen stylem mokrý do mokrého, v jedné nebo více barvách další odstín a individuálně, nejlépe diagonálně se vtírá do sebe vyhlazením různými stěrkami. Kombinace intenzivní barvy s pastelovými nebo kovovými akcenty je velmi populární.

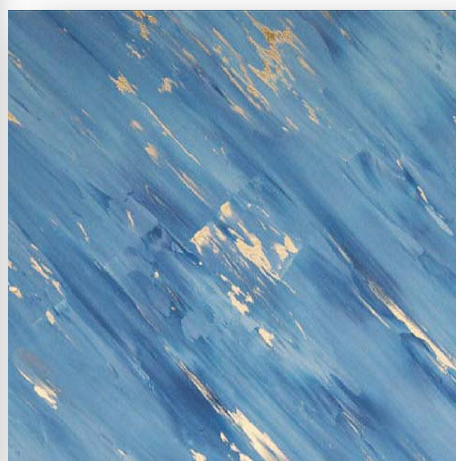
Základní nátěr:

Dolomit ELF 900, ton Scala
12.12.12

Krycí nátěr:

Dolomit ELF 900,
Akcent ton Scala 15.12.09 a
15.12.15,

Creativ Metallico 76, ton 7681



Ferro-Antika-Technik /technika antik kovu/ 4c04



Dokonalá imitace korodované oceli .
Mnohobarevným strukturováním je
upraven povrch s rezavě zbarvenou
lazurou..Ferro-Antika technika vytváří
dojem rzi

První vrstva:

Super Latex ELF 3000, ton Scala 18.12.27

1. Krycí nátěr:

Super Latex ELF 3000,

hlavní ton Scala 18.12.27,

doplněn tony Scala 21.12.24, 60.06.27 a 99.00.51

2. Krycí krok:

Creativ Viviaato 72, vlastní odstín Scala 21.18.18

